

المُسْتَكِلُونَ الْوَلِيَّةُ

أوْرَكْمَهْ رِبْلِ لِشْرَقْ وَ تِكْنُولُوْجِيَّةْ لِغَربْ

البيان نفسها هنا تعدد من النظرة التجارية فرضاً تلك الدول بغية حماية اقتصادها من المنافسة اليابانية العجارة ومن الطبيعي أن يهتم الاقتصاديون ورجال الأعمال الدوليين بالعوامل التي أنت الى تناول البيان التقطع

الظاهر، ولكن من الأسف أن دراستهم غالباً ما تكتفى باتباع الطريق المأهولة، فغيركرون على عوامل مثل الالات والمعدات الحديثة واليد العاملة الخبريرة والإدارة الجازمة والمنافسة والعمل الجيبي الى غير ذلك ، وهم ينتسبون تلك العوامل التي تلعب فيها العلاقات الإنسانية دوراً هاماً

فقد ثبت أن العامل الياباني يضع مصلحة شركته قبل مصلحته وانبه يبقى معها إلى أن يتلاعَد ، كما أن الشركة تنظر للعمال كأنهم أبناءها فتحظ بهم معاونة ومساعدة في

لادراك وضع اليابان
لاقتصادي فيجلون الى انتقاده ،
يرجع سبب ذلك الى شئين : الاول
تتصاصي في طبيعته والثاني يمكن في
وامل اجتماعية ونفسية خاصة يشتبه
ليابان

وإذا كان اليابان أنيو يخيف بعض دول المقربة منها يرجع إلى كون روح التقليد الأنغلوسي يفسر القسوة الاقتصادية بأنها تعنى الذائر السياسي المقدرة العسكرية ، ورغم التغيرات الجذرية التي اجتاحت اليابان منذ حرب العالمية الثانية فإن كثيراً من سياسيين الغربين متذمروا يتذمرون على اليابان تلك « الدولة المعتية » لال العرب

غير أن واقع الحياة الدولية اليوم
يثبت أن البيان دولـة مـسـالـمة يـتـخلـلـ
ـاسـاطـهـ اـرـكـانـ الـكـرـةـ الـاـرـضـيـةـ ،ـ ولـذـلـكـ
ـسـعـيـدـ منـ الضـرـوريـ الـاهـتمـامـ بـوـضـعـهـاـ
ـقـصـاصـيـ وـتـبـعـ وـاقـعـهـ اـسـاسـيـ

تنسم حضارة العالم الشرقي وترانه بالموازنة بين
القيم الروحية والمادية ، بينما يطغى العنصر المادي على
حياة العالم الغربي
في بينما نجد الرجل الشرقي يسعى لتحقيق الانسجام فيما
حوله ، نلاحظ أن الرجل الغربي ينافس ويعجّبه
ويشاكّ للحصول على التقدم المادي لشخصه

برز اليابان على المسرح الدولي كقوة اقتصادية ، تتحلّ أندرجة الثالثة بعد أمريكا والاتحاد السوفيتي ، في عام 1968 ، وقد الفت ما حققه اليابان في هذا البلدان بالنظر ، لأن نجاحه حدث بسرعة وبكماءة ليس لها